Animatie toevoegen aan een achtergrondafbeelding.

We gebruiken een niet te grote achtergrondafbeelding, anders wordt het gifbestand te groot.



Deze passieflora is 335 x 300 pixels (72pixels/inch)

Dan willen we een bestaand gifje van Internet of een eigengemaakte plakken in deze afbeelding. Hier wordt deze vlinder gebruikt

Hier wordt deze vlinder gebruikt



We openen het programma ImageReady.

1. Open de gifafbeelding. Dit gifje vlinder heeft 5 frames. Tip: heeft een ander gifje veel frames, dan kan je een aantal frames verwijderen.



2. Ga via een klik op onderste hokje links bij de gereedschappen naar het programma Photoshop.

2

た

Show

 Open de afbeelding passieflora. Kijk naar de grootte van het bestand via de knop Afbeeldingbestandsgrootte

	2 2 4 1 2 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Jipg @ 100% (RGB/8#)	Provide the second seco
3		Pixelafmetingen: 294,4 K   Breedte: 335   pixels ]     Hoogte: 300   pixels ]     Breedte: 11,82   Hoogte: 10,58   Cm )     Resolutie: 72   pixels/inch )     Verhoudingen behouden	OK Annuleren Automatisch
	9		

De bloem is groot 335x300 pixels en noteer dat even. We gaan het canvas van de vlinder dezelfde grootte geven.

 Maak afbeelding vlinder actief door klik op blauwe balk. Ga naar knop Afbeelding-Canvasgrootte en vul daar het aantal pixels van de bloem in. Dus geen vinkje in Relatief en klik op OK.

Breedte: 186 pixels Hoogte: 151 pixels	Annul	eren + a	ing: 100%
Nieuwe grootte:294,4 K Breedte: 335 pixels Hoogte: 300 pixels Relatief Plaatsing:			
Kleur canvasuitbreiding: Overige	<u> </u>		70
		ee Ø. 🖸 Ø. 🗆	

Dan is het resultaat het volgende:



5. Ga terug naar de bloem en selecteer Alles, Kopieer en maak afbeelding vlinder actief en Plak bij de vlinder.





6. Deze laag staat nu bovenaan en trek die naar beneden.

7. Ga via knop bij de gereedschappen terug naar Image Ready. ✓ Adobe ImageReady



Frame 5 is geselecteerd en oogjes zijn AAN van laag 6=bloem en laag 5 van de vlinder. Zo zie ik het in versie CS2. Bij versie CS een extra stap doen. Zie punt 12 aan het einde van het lesje.

8. Koppel alle lagen van de vlinder en je kunt alles wijzigen met dat gifje, zoals schalen, roteren en verplaatsen. Dat koppelen doe je door laag 5 actief te maken en het koppelteken zetten in de lagen eronder (niet de bloem) door op het hokje van het koppelteken te klikken.



Het gifje is klaar. Controleer dit even door het af te spelen en dan weer afspelen te stoppen. Nu zijn de tijden gelijk aan die van het originele gifje. Wil je de tijden voor alle frames gelijk hebben, bv. 0,2 seconden dan ga je verder met punt 9 en anders ga je door naar punt 10.

9. Klik op kleine zwarte pijltje onder het rode kruisje van je palet animatie. Er komt een uitrol menu en kies Alle frames selecteren.



Klik op een pijltje naast sec. in een frame en kies een tijd.

100%	/ sec @ 28.8 Kbps	▼23.1 K	( GIE	1 <b>9</b> . <b>0 1</b>
Animatie		4		
v° 1,2 s. • Altijd ▼	0,1s.* 0,1s.*	0,05 s, *	Geen vertraging 0,1 seconde 0.2 0.5 1.0	
			2.0 5.0 10.0	10

Omdat alle frames geselecteerd zijn worden de tijden in 0,2 gewijzigd. Dat is nog niet te zien op printscreen hierboven.

10. Klik op pijltje van animatiepalet en kies in uitrolmenu voor animatie optimaliseren en daarna in scherm op OK klikken.

## 11. Ga naar bestand boven in je scherm en kies voor optimale opslaan als ...en je gifje is opgeslagen.

Succes met deze oefening. Princess

and Bewerken Afbeelding Laag Segmenten Selecteren Filter Weergave Venster Help 吾容合 A+ A A Transformatievenster tonen <u>...</u> -0- <u>0</u> 몸 옥 믬 bb ộộ đạ 에미 등 + 😨 vlinder7-groot-canvas.gif @ 100% (... 10 Lagen Historie Handelingen Origineel Optimaal 2-maal 4-maal Normaal 👽 Dekking: 100% 👽 Vergr.: 🔝 🍠 🕂 角 Verenig: 🦓 🗞 17 \*h Laag 5 4 \* Laag 4 4 Laag 3 R Laag 2 9 Laag 1 aag 6 3 100% -- / -- sec @ 28,8 Kbps 🔻 24,8 K / -- GIF -**41 1** 2 Ø. 🖸 🗀 Animatie 0,1 0,1 s. -🖉 0,05 s. 3 Altijd 44 -

.

0

12.extra bij punt 7 voor oudere versie CS.

Hier staat geen bloem in de frames 1 t/m 4.



Klik op frame 1, dan gaat oogje automatisch AAN van laag 1. Doe oogje AAN van laag6 = bloem en alles is zoals het moet zijn en ga verder met punt 8. Maar dan sta je op frame 1en laag 1 en koppel je de lagen erboven!!



## **DEEL 2**

## Vervolg op een animatie toevoegen op een afbeelding in CS2

Na de animatie van de vlinder op een afbeelding te hebben toegepast zoals in het lesje van Princess beschreven staat, gaan we nu nog een klein stapje verder. We gaan er nog een kleiner vlinder aan toe voegen. Voor het gemakkelijkste gaan we dezelfde vlinder nemen.

We hebben nu dit:



En we gaan nu proberen een vlinder naast te zetten met een andere vleugelslag zoals dit:



Zodus we gaan nu verder dan dat ene gifje.

Als dat eerste gifje gemaakt is volgens Princess haar methode springen we weer via dat icoontje naast IR naar Photoshop. Daar klikken we de 5 lagen aan die op de printscreen hieronder te zien is van de vlinder, door op de eerste laag te klikken, de shift toets in te houden en dan op laag 5 klikken. Zo zie je dan dat die 5 lagen geselecteerd zijn.



Dan ga je op een van die lagen gaan staan en je klikt met de rechtermuisknop en je kiest daar lagen dupliceren zoals je ziet hieronder.



Dan bekom je de volgende laag volgorde als hieronder, maar er zal eerst nog een kaderke te voorschijn komen waar je eerst op ok zal moeten klikken. Zodus je hebt nu die lagen gedupliceerd en zoals je ziet zijn ze nog steeds gekoppeld (grijze kleur van de 5 gedupliceerde lagen, bij jullie zal dat blauw zijn) en kan je ze nu gewoon verplaatsen in je afbeelding met het verplaatsingsgereedschap van op je werktool, zie hieronder



Met bewerken transformeren kan je de vlinder verkleinen, schalen, roteren enz...... Menu Bewerken, transformeren....



Als je dat gedaan hebt zou ik jullie een tip willen geven om alle oogjes aan te vinken en dan spring je naar IR door op het icoontje van IR te klikken op je bewerkingstool naast dat van Photoshop.

Dan krijg je het volgende te zien en daar klik je dan op de eerste frame in je animatie palet en laat het oogje aan van laag 1 en laag kopie 5, alle andere oogjes mag je sluiten.



Nu klik je op het tweede frame in Uw animatiepalet en doet het oogje van laag 1 en laag 5 kopie weer uit en doe je het oogje van laag 2 en laag kopie 4 aan.



Zo doe je verder tot je aan laag 5 en laag 1 kopie gekomen bent,

Zodus dan frame 3 op je animatiepalet aanklikken weer oogje uit van laag 2 en laag kopie 4, en oogje aan van laag 3 en laag kopie 3, dan frame 4 aanklikken in je animatie palet enz...... t.e.m laag 5.



Om een mooier efect te krijgen van de verschillende vleugelsslagen van de twee vlinders zou ik de aflooptijd van de animatie op 0,2 sec zetten.

Dat doe je als volgt.

Je klikt op dat zwarte rechthoekje rechts bovenaan van je animatie palet en kies daar alle frames selecteren.





En dan klik je op dat driehoekje van de seconden en veranderd dat in 0,2 sec. Dan laat je je animatie lopen door op dat zwarte driehoekje te klikken zoals je ziet hieronder.

	Geen vertraging	
	0,1 seconde	
	0.2	
	0.5	
	1.0	
	2.0	
	5.0	
Animatie	10.0	
	Anders	
	🖌 🗸 0,2 seconden	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<sup>,9</sup> 0,2 s. *	
Altiid ▼ 44 41 ▶ 1▶ % 51 67 4		

Als alles naar wens is kies je dan bestand Optimale opslaan als en je geeft je gifje en nam en je gifje met de twee vlinders is klaar!!!

Veel succes met deze supplimentaire animatie!!

Vriendelijke groetjes vanwege Gisyke (Gisèle Ameye).